

I NUOVI COMPORTAMENTI GIOVANILI:DAI LINGUAGGI MEDIALI ALLA CITTADINANZA DIGITALE

Il progetto si basa sull'evidenza, documentata in molti luoghi e occasioni, che i comportamenti digitali diffusi tra i giovani, non siano solo il prodotto di acquisizioni superficiali, ma, talvolta, anche significative esperienze di comunicazione che testimoniano sia l'attitudine agli usi creativi dei linguaggi mediali, sia il raggiungimento di competenze di cittadinanza digitale.

L'iniziativa coinvolge il mondo della scuola e della formazione e prende via con una azione specifica rivolta ai giovani per far emergere esperienze digitali significative, valorizzarle e valorizzare i loro autori.

Verrà quindi organizzato un concorso per selezionare le esperienze digitali più interessanti che troveranno spazio nell'ambito di una mostra-esposizione sul mondo dell'arte digitale, aperta anche ai lavori di giovani artisti emergenti.

I vincitori del concorso saranno anche invitati, nell'ambito di un convegno di riflessione sulla cittadinanza digitale e sui linguaggi artistico-mediali, a presentare la loro esperienza e a prendere parte a laboratori di formazione per elaborare insieme a docenti, esperti del settore ed artisti percorsi da sperimentare nelle scuole.

Il convegno sarà un'occasione per riflettere insieme a ricercatori e studiosi di linguaggi mediali e nuove tecnologie, sui vari aspetti e le molteplici dimensioni del mondo digitale: i comportamenti digitali dei giovani, i profondi cambiamenti nelle modalità di comunicazione e creazione artistica, la promozione della cittadinanza digitale.

Saranno proposti inoltre laboratori di formazione per elaborare percorsi didattici e strategie di insegnamento/apprendimento innovative al fine di favorire sinergie tra il mondo giovanile e la Scuola.

OBIETTIVI

Il progetto ha la finalità di sensibilizzare i docenti alla valorizzazione dei comportamenti digitali dei giovani per trasformare queste pratiche in competenze di cittadinanza per il nuovo millennio. Lo scopo è anche quello di favorire - tra

studenti e docenti - la condivisione di esperienze mediali che coniugano linguaggi differenti (musica, pittura, poesia, cinema, teatro, fotografia, pubblicità) e stimolare l'acquisizione di nuove competenze per promuovere l'espressione e la creatività interdisciplinare.

Il progetto si articola in diverse azioni che prevedono :

- concorso per giovani creativi
- mostra su linguaggi artistici e nuove tecnologie
- convegno di riflessione
- laboratori di formazione

CONCORSO PER I GIOVANI CREATIVI

Il concorso rivolto ai giovani lombardi tra i 15 e i 19 anni avrà come tema 'L'uso innovativo e creativo delle tecnologie digitali e dei linguaggi artistici nella società dell'informazione'. Le opere realizzate con qualsiasi applicazione dovranno essere fruibili e/o visualizzabili attraverso un link (wiki, blog, podcast, video, etc)

Il concorso ha lo scopo di far emergere i comportamenti digitali creativi dei giovani, dentro e fuori la scuola, al fine di strutturare percorsi formativi da proporre ai docenti

Le opere saranno giudicate da una giuria composta da artisti e docenti e avranno come riconoscimento: un premio offerto dagli sponsor , la partecipazione alla mostra evento; la partecipazione ai laboratori di formazione nel ruolo di 'esperti testimone'.

MOSTRA LINGUAGGI ARTISTICI E NUOVE TECNOLOGIE

Lo scopo della mostra che avrà la durata di circa dieci giorni, è quello di offrire ad un pubblico eterogeneo una panoramica delle opere più significative realizzabili con l'utilizzo delle nuove tecnologie digitali e dei linguaggi mediali. A questo proposito istituzioni pubbliche e private - università, accademie, studi multimediali, artisti singoli - saranno invitate a presentare le proposte. In mostra anche le opere del concorso rivolto ai giovani creativi lombardi che faranno anche parte di un'offerta formativa sotto forma di workshop.

CONVEGNO

Il convegno di una giornata sarà l'occasione per una riflessione sui seguenti temi: scenari futuri di arte e tecnologia; i comportamenti digitali dei giovani; la società della conoscenza; nuove prospettive per la formazione dei docenti.

LABORATORI

Saranno formate delle équipes composte da docenti formatori, artisti e giovani selezionati dal concorso per mettere a punto format da proporre ai docenti per una sperimentazione nelle scuole secondarie superiori.

per maggiori informazioni rivolgersi
alla responsabile di progetto:

Patrizia Rappazzo 02 43800 251